

# EDUCACIÓN SECUNDARIA

## Miniprogramación

# ED. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

## 1º E.S.O.

PROGRAMACIÓN DOCENTE

Curso 2022-2023

*De acuerdo con el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, publicado en el BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA (BOC) el 5/08/2022*

## ÍNDICE

<b>1.-</b> Los criterios de evaluación y los saberes básicos de la <b>Ed. Plástica</b> para cada uno de los cursos de dichas etapas, así como la distribución temporal de dichos elementos curriculares. .....	3
<b>2.-</b> Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.....	14

**2.- Los criterios de evaluación y los saberes básicos de la Ed. Plástica para cada uno de los cursos de dichas etapas, así como la distribución temporal de dichos elementos curriculares.**

### **Criterios de evaluación**

#### Competencia específica 1.

**1.1.** Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, valorando y describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género utilizando un vocabulario específico del ámbito técnico y artístico y de la imagen.

**1.2** Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el que se encuentra en su entorno más cercano, a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.

#### Competencia específica 2.

**2.1.** Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.

**2.2.** Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.

**2.3.** Identificar las diferentes fases del proceso creativo que median entre la idea y el producto final y dotar de importancia a cada una de ellas, así como las dificultades, problemáticas y emociones que puedan surgir al transitar por dichas fases.

#### Competencia específica 3.

**3.1.** Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.

**3.2.** Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus

formas y vertientes, identificando y compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.

#### Competencia específica 4.

**4.1.** Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados, sus inconvenientes y ventajas y su idoneidad, en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.

**4.2.** Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.

#### Competencia específica 5.

**5.1.** Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica combinando, cuando proceda, diferentes lenguajes gráfico-plásticos y artísticos y diferentes técnicas.

**5.2.** Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito demostrando un conocimiento adecuado de los mismos.

#### Competencia específica 6.

**6.1.** Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto (desde el entorno más cercano hasta el ámbito universal), a través del análisis de los aspectos formales y conceptuales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales y anteriores, mostrando empatía, actitud colaborativa, abierta y respetuosa.

**6.2.** Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal del mundo que le rodea y de sus propias ideas y emociones, aumentando progresivamente su autoestima y el conocimiento de sí mismo y sus iguales, aprendiendo a relacionarse mejor y a situarse en la sociedad.

#### Competencia específica 7.

**7.1.** Planificar y realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa y conocimiento en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas y los diferentes resultados que se consiguen con los mismos.

### Competencia específica 8.

**8.1.** Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, así como los procedimientos con los que han sido realizadas y la idoneidad de los mismos, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.

**8.2.** Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, valorando y eligiendo las técnicas más adecuadas a la finalidad, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.

**8.3.** Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.

**Temporalización :**

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.		ETAPA: ESO			
		CURSO: 1º ESO			
Competencias Específicas (CE)	Criterios de Evaluación (CEv)	1ª EVALUACIÓN			
		SA1	SA2	SA3	SA4
CE1	CEv 1.1	X	X		
	CEv 1.2	X	X		
	CEv 1.3	X	X		
CE2	CEv 2.1	X			
	CEv 2.2		X		
	CEv 2.3	X	X		
	CEv 2.4				
CE3	CEv 3.1	X			
	CEv 3.2	X			
	CEv 3.3	X			
	CEv 3.4		X		
	CEv 3.5	X			

CE4	CEv 4.1		X		
	CEv 4.2		X		
	CEv 4.3				
CE5	CEv 5.1	X			
	CEv 5.2	X			
	CEv 5.3		X		
	CEv 5.4		X		
CE6	CEv 6.1	X	X		
	CEv 6.2	X	X		
	CEv 6.3				
	CEv 6.4		X		
CE7	CEv 7.1		X		
	CEv 7.2				
	CEv 7.3				
	CEv 7.4				
	CEv 7.5	X			
CE8	CEv 8.1				
	CEv 8.2	X			

	<b>CEv 8.3</b>				

<b>ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.</b>		<b>ETAPA: ESO</b>			
		<b>CURSO: 1º ESO</b>			
<b>Competencias Específicas (CE)</b>	<b>Criterios de Evaluación (CEv)</b>	<b>2ª EVALUACIÓN</b>			
		<b>SA1</b>	<b>SA2</b>	<b>SA3</b>	<b>SA4</b>
<b>CE1</b>	<b>CEv 1.1</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
	<b>CEv 1.2</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
	<b>CEv 1.3</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>CE2</b>	<b>CEv 2.1</b>	<b>X</b>			
	<b>CEv 2.2</b>		<b>X</b>		
	<b>CEv 2.3</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
	<b>CEv 2.4</b>				
<b>CE3</b>	<b>CEv 3.1</b>	<b>X</b>			
	<b>CEv 3.2</b>	<b>X</b>			



	CEv 3.3	X			
	CEv 3.4		X		
	CEv 3.5	X			
CE4	CEv 4.1		X		
	CEv 4.2		X		
	CEv 4.3				
CE5	CEv 5.1	X			
	CEv 5.2	X			
	CEv 5.3		X		
	CEv 5.4		X		
CE6	CEv 6.1	X	X		
	CEv 6.2	X	X		
	CEv 6.3				
	CEv 6.4		X		
CE7	CEv 7.1		X		
	CEv 7.2				
	CEv 7.3				
	CEv 7.4				

	<b>CEv 7.5</b>	<b>X</b>			
<b>CE8</b>	<b>CEv 8.1</b>				
	<b>CEv 8.2</b>	<b>X</b>			
	<b>CEv 8.3</b>				

<b>ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.</b>		<b>ETAPA: ESO</b>			
		<b>CURSO: 1º ESO</b>			
<b>Competencias Específicas (CE)</b>	<b>Criterios de Evaluación (CEv)</b>	<b>3ª EVALUACIÓN</b>			
		<b>SA1</b>	<b>SA2</b>	<b>SA3</b>	<b>SA4</b>
<b>CE1</b>	<b>CEv 1.1</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
	<b>CEv 1.2</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
	<b>CEv 1.3</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		
<b>CE2</b>	<b>CEv 2.1</b>	<b>X</b>	x	x	
	<b>CEv 2.2</b>	x	<b>X</b>		
	<b>CEv 2.3</b>	<b>X</b>	<b>X</b>		

	<b>CEv 2.4</b>	x	x		
<b>CE3</b>	<b>CEv 3.1</b>	<b>X</b>	x		
	<b>CEv 3.2</b>	<b>X</b>	x		
	<b>CEv 3.3</b>	<b>X</b>	x		
	<b>CEv 3.4</b>	x	<b>X</b>		
	<b>CEv 3.5</b>	<b>X</b>	x		
<b>CE4</b>	<b>CEv 4.1</b>	x	<b>X</b>		
	<b>CEv 4.2</b>	x	<b>X</b>		
	<b>CEv 4.3</b>	x	x		
<b>CE5</b>	<b>CEv 5.1</b>	<b>X</b>	x		
	<b>CEv 5.2</b>	X	x		
	<b>CEv 5.3</b>	x	X		
	<b>CEv 5.4</b>	x	X		
<b>CE6</b>	<b>CEv 6.1</b>	X	X		
	<b>CEv 6.2</b>	X	X		
	<b>CEv 6.3</b>	x	x		
	<b>CEv 6.4</b>	x	X		
<b>CE7</b>	<b>CEv 7.1</b>	x	X		

	<b>CEv 7.2</b>	X	X		
	<b>CEv 7.3</b>	X	X		
	<b>CEv 7.4</b>	X	X		
	<b>CEv 7.5</b>	<b>X</b>	X		
<b>CE8</b>	<b>CEv 8.1</b>	X	X		
	<b>CEv 8.2</b>	<b>X</b>	X		
	<b>CEv 8.3</b>	X	X		

### Temporalización de evaluaciones:

EVAL. ESO	Tipo	Desde	Hasta	Duración (días lectivos)	Junta Evaluación	Notas
0 Inicial	Cualit.	08/09/23	20/10/23	29	24/10/23	27/10/23
1ª	Cuantit.	08/09/23	01/12/23	54	05/12/23	11/12/23
2ª	Cuantit.	04/12/23	08/03/24	52	13/03/24 14/03/24	22/03/24
3ª	Cuantit.	11/03/24	14/06/24	62		
Final	Cuantit.		21/06/24		21/06/24	26/06/24

Activar

### Situaciones de Aprendizaje:

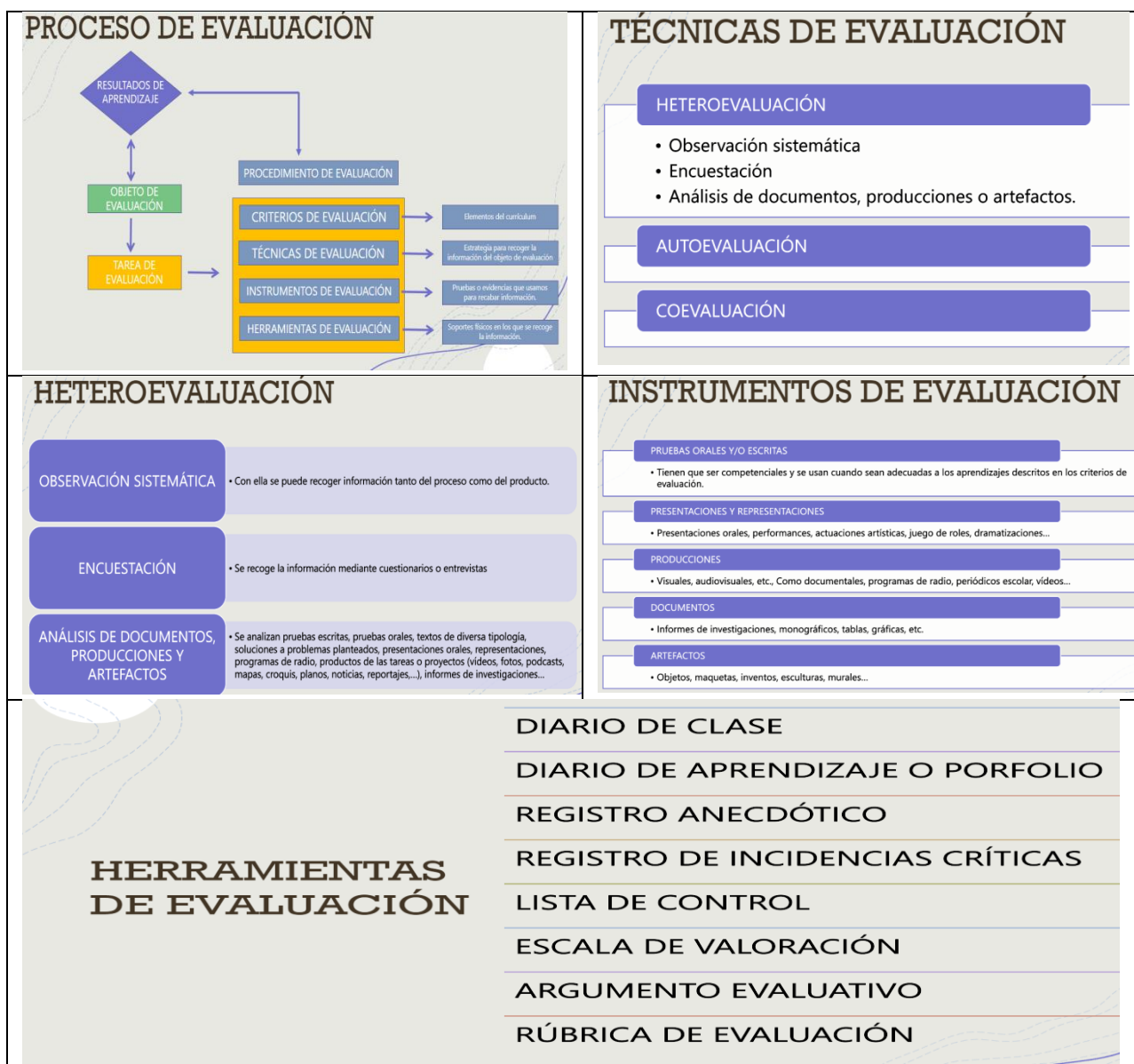
Las situaciones de aprendizaje, SA, serán el pilar fundamental sobre el que se asienten las bases del aprendizaje en la asignatura, sin descartar la utilización de clases magistrales de refuerzo para afianzar aquellos saberes básicos que se consideren imprescindibles para poder progresar en la asignatura. Para ellos se diseñarán partiendo de las competencias específicas que se quieran trabajar a lo largo del curso.

Partiendo de las cinco establecidas, se irán ampliando a medida que se vaya añadiendo más propuestas a la asignatura.

## 2.- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado

Según se establece en el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del todo el alumnado, garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

A continuación, se expone de manera gráfica el proceso de evaluación (material elaborado por el equipo de innovación del colegio):



## **Criterios de calificación**

Los resultados de la evaluación se expresarán en los términos Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas.

**NOTA MEDIA DE CADA EVALUACIÓN** : La calificación de cada evaluación se obtendrá haciendo la media aritmética de las calificaciones finales de cada criterio de evaluación.

**RECUPERACIONES:** Se recuperan criterios, bien con una prueba específica o recuperando el mismo criterio en la evaluación siguiente o evaluaciones siguientes.

**NOTA MEDIA FINAL:** La calificación final de curso se obtendrá haciendo la media aritmética de las calificaciones finales de curso de cada criterio de evaluación. Esta nota final de cada criterio podrá ser la más alta, la última o la media de las notas de ese criterio en función de la naturaleza de las situaciones de aprendizaje trabajadas, teniendo en cuenta la consecución de los indicadores de logro establecidos, el proceso del aprendizaje del alumno, así como el desarrollo de las competencias correspondientes y de la utilización del DUA en dichas situaciones de aprendizaje.

Por último, en lo que respecta a los criterios de redondeo, tanto para notas de evaluación como para la nota final del curso se aplicará el redondeo al alza siempre que la nota media final iguale o pase de la nota entera anterior en 5 décimas. En el caso del 4,5 no se efectuará ese redondeo. **Sólo el 5 será un aprobado.**