



# RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º BACHILLERATO

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CURSO 24-25

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Temporalización Trimestral</b>
<b>Competencia específica CE 1 (20%)</b>	1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (14%)	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas orales/ escritas</li> <li>Presentaciones y representaciones</li> <li>Producciones</li> <li>Documentos</li> <li>Situación de aprendizaje</li> </ul>	1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices,	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas orales/ escritas</li> <li>Producciones</li> <li>Situación de aprendizaje</li> </ul>	1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN

	<p>como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (14%)</p>	<p>generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
	<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (14%)</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>✓ Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos</li> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Borradores</li> <li>• Esquemas o Mind MAs</li> </ul>	<p>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Temporalización Trimestral</b>
<b>Competencia específica CE 2 (20%)</b>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación,</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales</li> <li>• Presentaciones y representaciones (PowerPoint, vídeo...).</li> <li>• Producciones</li> </ul>	<p>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

	<p>control, compensación y cooperación. (3,33%)</p>	<p>asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>✓ ·La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p>		
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pruebas escritas</li> <li>Producciones</li> <li>Documentos</li> <li>Situación de aprendizaje</li> </ul>	<p>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

	<p>asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (14%)</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>·La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</p>		
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>• Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> </ul> <p><b>PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Borradores</li> <li>• Mind Map</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Documentos</li> </ul>	<p>1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> EVALUACIÓN</p>

	interlocutoras reales o potenciales. (14%)	demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <b>INTERCULTURALIDAD</b> ✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
<b>Competencia específica CE 3 (15%)</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Temporalización Trimestral</b>
	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	<b>COMUNICACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales dialogadas/comunicativas.</li> <li>• Entrevistas.</li> <li>• Presentaciones y representaciones</li> <li>• Producciones orales dialogadas.</li> </ul>	1 <sup>a</sup> EVALUACIÓN

	<p>etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (3,33%)</p>	<p>videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>✓ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, , así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>COMUNICACIÓN</b></p>		
--	--	--	--	--



	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>• Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p>Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Borradores</li> <li>• Mind Map</li> <li>• Esquemas.</li> <li>• Documentos</li> </ul>	<p>1<sup>a</sup> EVALUACIÓN</p>
--	--	--	---	-------------------------------------

	<p>formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (3,33%)</p>			
<p><b>Competencia específica CE 4 (15%)</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes Básicos</b></p>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>	<p><b>Temporalización Trimestral</b></p>
	<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> </ul> <p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>✓ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, , así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales/ escritas</li> <li>• Producciones escritas/orales.</li> <li>• Situación de aprendizaje</li> </ul>	<p>2<sup>a</sup> EVALUACIÓN</p>

	<p>recursos y soportes. (3,33%)</p>			
	<p>4.2Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (3,33%)</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>• Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mind Maps</li> <li>• Borradores</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Documentos</li> </ul>	<p>2<sup>a</sup> EVALUACIÓN</p>

		<p>adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <p>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento</p>		
<p><b>Competencia específica CE 5 (20%)</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes Básicos</b></p>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>	<p><b>Temporalización Trimestral</b></p>
	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (3,33%)</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas.</li> <li>• Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Documentos</li> <li>• Situación de aprendizaje</li> </ul>	<p>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

		<p>procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p> <p><b>PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>• Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</li> <li>• Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (2%)</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</li> <li>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo de clase</li> <li>Tareas</li> <li>Actividades de revisión en soporte digital</li> </ul>	<p>1,2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>
--	--	---	--	---------------------------------

		<p>de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> </ul> <p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento de seguimiento y mejora del aprendizaje</li> </ul>	<p>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>

	<p>planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (2%)</p>	<p>participación social y de enriquecimiento personal.</p>		
	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes Básicos</b></p>	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>	<p><b>Temporalización Trimestral</b></p>
<p><b>Competencia específica CE 6 (10%)</b></p>	<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>✓ Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>✓ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formularios</li> <li>• Documentos</li> <li>• Situación de aprendizaje</li> <li>• Prueba oral/escrita</li> </ul>	<p>2ª y 3ª EVALUACIÓN</p>



	<p>socioculturales que dificulten la comunicación. (2%)</p>	<p>costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>		
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (2%)</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>✓ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas orales/ escritas</li> <li>• Documentos</li> <li>• Situación de aprendizaje</li> <li>• Formularios</li> </ul>	<p>2<sup>a</sup> EVALUACIÓN</p>

	<p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (2%)</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</li> <li>✓ Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>✓ Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mind Maps</li> <li>• Borradores</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Documentos</li> </ul>	<p>3<sup>a</sup> EVALUACIÓN</p>
--	--	---	---	-------------------------------------