



RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FILOSOFÍA

CURSO 2024-2025

De acuerdo con el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, publicado en el BOLETÍN OFICIAL DE

COLEGIO SAN JOSÉ – NIÑO JESÚS

1º BACHILLERATO

1. PONDERACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Instrumentos de evaluación	Temporalización Trimestral
<p>CE 1 Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica. (6%)</p>	<p>1.1. (2%) Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta.</p>	<p>Estos criterios se evaluarán a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
	<p>1.2. (4%) Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, composición escrita de ensayos filosóficos u otros.</p>		<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>

<p style="text-align: center;">CE 2</p> <p>Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p> <p style="text-align: center;">(10%)</p>	<p style="text-align: center;">2.1. (10%)</p> <p style="text-align: center;">Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante el reconocimiento y análisis de estos en textos y otros medios de expresión filosófica o más ampliamente cultural.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p style="text-align: center;">1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
--	---	---	---	---

<p>CE 3</p> <p>Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p> <p>(26%)</p>	<p>3.1. (10%)</p> <p>Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>	<p>B. Conocimiento y realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad. <ul style="list-style-type: none"> ○ El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». ○ Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. ○ El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos. 	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª Evaluación</p>
	<p>3.2. (4%)</p> <p>Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p>		<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª Evaluación</p>
	<p>3.3. (10%)</p> <p>Reconocer y utilizar herramientas de pensamiento crítico.</p>		<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª Evaluación</p>

	<p>3.4. (2%)</p> <p>Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
<p>CE 4</p> <p>Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</p> <p>(2%)</p>	<p>4.1 (2%)</p> <p>Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>

<p>CE 5</p> <p>Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</p> <p>(20%)</p>	<p>5.1. (10%)</p> <p>Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
	<p>5.2. (10%)</p> <p>Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>

<p>CE 6 Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. (20%)</p>	<p>6.1. (10%) Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
	<p>6.2. (10%) Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos.</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>

<p>CE 7 Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador. (4%)</p>	<p>7.1. (4%) Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
--	---	---	--	-------------------------------

<p>CE 8 Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral. (6%)</p>	<p>8.1. (4%) Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
	<p>8.2. (2%) Desarrollar una actitud tolerante respecto de las diferencias, crítica respecto de las discriminaciones y de las desigualdades (presentes e históricas) y activa respecto de la preservación de los valores democráticos</p>	<p>Este criterio se evaluará a través de los tres bloques (A, B y C) que componen los saberes básicos de la asignatura.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos</p>	<p>1ª, 2ª y 3ª Evaluación</p>
<p>CE 9 Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación</p>	<p>9.1. (2%) Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE C: • 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. <ul style="list-style-type: none"> ○ Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. ○ Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos 	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos</p>	<p>2ª Evaluación</p>

<p>artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes. (6%)</p>	<p>9.2. (4%) Desarrollar un conocimiento acerca de la naturaleza de la expresión artística y ponerlo en relación con el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea</p>	<p>contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BLOQUE C: • 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística. <ul style="list-style-type: none"> ○ Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte. ○ Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual. 	<p>Pruebas orales y/o escritas, presentaciones y representaciones, producciones, documentos y artefactos</p>	<p>2ª Evaluación</p>
---	--	---	--	----------------------

2. SABERES BÁSICOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

- 1ª EVALUACIÓN:

A. La filosofía y el ser humano

- 1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía
 - o Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
 - o La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
 - o Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
 - o La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

B. Conocimiento y realidad.

- 1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.
 - o El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
 - o Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
 - o El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.

- El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
- Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.

- 2ª EVALUACIÓN:

B. Conocimiento y realidad.

- 2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.
 - El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
 - Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.
 - El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
 - El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
 - El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

C. Acción y creación

- 2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.
 - Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
 - Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

- 3ª EVALUACIÓN:

C. Acción y creación

- 1. La acción humana: filosofía ética y política.
 - El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
 - La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
 - Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
 - Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
 - Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.
 - El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
 - El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
 - El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
 - Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

A. La filosofía y el ser humano

- 2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.
 - La filosofía y la existencia humana.
 - El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
 - La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
 - El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.