

PROGRAMACIÓN

5 AÑOS

CURSO 2024/25

ÍNDICE

- 0- CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN: OBJETIVOS, COMPETENCIAS BÁSICAS Y PERFIL COMPETENCIAL.**
- 1. MARCO ESPACIO-TEMPORAL**
- 2. METODOLOGÍA**
- 3. DESARROLLO DE LOS PROYECTOS**
 - 3.1. MARCO ESPACIO-TEMPORAL**
 - 3.2. JUSTIFICACIÓN**
 - 3.3. DISTRIBUCIÓN DE LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS EN FUNCIÓN DE LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE.**
 - 3.4. ACTIVIDADES**
 - 3.5. RECURSOS**
- 4. EVALUACIÓN**
- 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- 7. PLANES**
- 8. PLANTILLA EVALUACIÓN PROYECTO**

0.CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN: OBJETIVOS, COMPETENCIAS BÁSICAS Y PERFIL COMPETENCIAL

- **PRESENTACIÓN.**

Esta programación se dirige al Segundo Ciclo de Educación Infantil del Colegio San José – Niño Jesús 5 AÑOS. En ella se concretarán los objetivos, competencias específicas, saberes mínimos, metodología, atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y evaluación.

Nuestros objetivos al programar se basan en dar coherencia y organización al proceso, evitar la rutina y la improvisación en el aula, atender a la diversidad del alumnado, siguiendo los principios DUA; reflexionando continuamente sobre la práctica educativa.

- **CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO AL ALUMNADO**

Al elaborar nuestra programación hemos tenido en cuenta tanto las características familiares y sociales de nuestro alumnado como la normativa referente en la que se sustentan los elementos curriculares y que hemos de tener como base a la hora de tomar nuestras decisiones.

En cuanto a las características socio-culturales, las familias tienen un nivel medio bajo. Actualmente, cada vez son más frecuentes los casos de familiares en paro, así como los de familias separadas.

En general, los padres y madres muestran un alto interés por la educación de sus hijos/as; interés que se pone de manifiesto por su presencia en momentos puntuales: actividades, fiestas, asistencia a las reuniones que se convocan, consultas a los tutores...

En cuanto a la normativa, será imprescindible contar con las siguientes referencias:

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos (art. 26). Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto

Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 (art. 13) y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000 (art. 14).

- La Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por Naciones Unidas en 1989, reconociendo así el interés superior del menor, su derecho a la educación y la obligación que tiene el Estado de asegurar el cumplimiento efectivo de sus derechos. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español.

- La Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa (art. 16) y el derecho a la educación (art. 27).

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

- Real Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Esta programación está garantizada por la ley educativa vigente (LOMLOE), que determina los elementos que forman parte del currículo en Educación Infantil.

• **OBJETIVOS. COMPETENCIAS BÁSICAS. PERFIL COMPETENCIAL.**

Los objetivos son los logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Los Objetivos de esta etapa educativa, vienen establecidos en el Real Decreto 95/2022 son:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.

e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad entre hombres y mujeres.

Todos estos objetivos quedarían globalizados en uno general:

Propiciar en el niño/a experiencias que estimulen su desarrollo personal en todos los ámbitos: **DESARROLLO INTEGRAL.**

COMPETENCIAS CLAVE

En E. Infantil comienza el proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente. Aparecen recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018.

En el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, estas competencias clave han sido adaptadas al contexto escolar, así como a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Dichas **competencias clave son ocho:**

- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
- COMPETENCIA PLURILINGÜE

– COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA,
TECNOLOGÍA

– COMPETENCIA DIGITAL

– COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

– COMPETENCIA CIUDADANA

– COMPETENCIA CREATIVA

– COMPETENCIA CULTURAL

1. MARCO ESPACIO-TEMPORAL

TEMPORALIZACIÓN

Las actividades de enseñanza-aprendizaje del **Curso 2024/25** están estructuradas en torno a **dos proyectos**, que se trabajarán a lo largo de todo el curso. Partiendo de las características de dicha metodología, se plantea la siguiente propuesta de temporalización de los proyectos con una distribución trimestral:

- **1º TRIMESTRE: Proyecto de nivel relacionado con el área de Descubrimiento y exploración del Entorno.**
 - ✓ El otoño
 - ✓ Juan Maria (fiesta del fundador)
 - ✓ La Navidad
- **2º y 3er TRIMESTRE. Proyecto general de etapa, relacionado con las tres áreas: Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la realidad.**
 - ✓ Día de la Paz
 - ✓ El Carnaval
 - ✓ El invierno

- ✓ Las Marzas
- ✓ San José (fiesta del patrono del Colegio)

- **3º TRIMESTRE:**

- ✓ Día del Libro (23 abril),
- ✓ Primavera
- ✓ Verano

Esta propuesta es meramente orientativa, pues la duración de cada proyecto se prolongará en función del interés de los alumnos y la evolución de los acontecimientos. El tiempo de desarrollo puede variar sustancialmente de un proyecto a otro y el orden de ejecución de los proyectos puede alterarse según los intereses planteados en el aula.

Desarrollo de las sesiones

En las actividades realizadas a lo largo de la jornada, se mantendrán rutinas diarias que les puedan servir a los niños de marcos de referencia temporal y les otorguen una mayor autonomía y dominio del paso del tiempo, interiorizando las primeras secuencias temporales.

Por otro lado, estas situaciones de aprendizaje son lo suficientemente flexibles para dar cabida a las necesidades e intereses individuales, permitirá a los alumnos ser conscientes del trabajo que deben realizar en cada momento sin necesidad de alterar demasiado el ritmo de clase explicando las tareas.

Para la distribución de las actividades diarias, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Partir del momento evolutivo de los niños del grupo, ajustando las tareas a sus posibilidades de atención y trabajo.
- Respetar la globalidad de los alumnos, evitando segmentaciones temporales arbitrarias.
- Mantener una secuencia de ritmos y rutinas equilibrada.
- Cubrir las necesidades e intereses del grupo-clase.
- Contemplar los ritmos individuales de los alumnos.

- Ajustar la distribución de actividades a los criterios de organización espacio-temporal del Centro.

De forma general, las actividades de enseñanza-aprendizaje seguirán una secuencia de rutinas que contemplan, entre otros, los siguientes tipos de actividades:

- **Tiempo de asamblea:** actividades propias de la entrada y del recibimiento del grupo; planificación colectiva con el adulto del trabajo que van a hacer durante la jornada.
- **Tiempo de trabajo individual:** realización de las actividades acordadas ayudados por el docente.
- **Tiempo de rincones:** realización de actividades lúdicas y de pequeñas investigaciones, de acuerdo con los intereses individuales de los alumnos.
- **Tiempo de limpieza:** actividades como recoger y ordenar los materiales utilizados, guardar los trabajos no acabados, etc.
- **Tiempo de trabajo en grupo:** realización de actividades colectivas atendiendo a distintos criterios de agrupamiento.

2. METODOLOGÍA

La adquisición efectiva de las competencias clave se verá favorecida por el desarrollo de una metodología, que reconozca a los niños y las niñas como agentes de su propio aprendizaje. Para ello, se propone diseñar situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, que tengan en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

- Potenciar y estimularla motivación de los alumnos planteando un reto o problema de cierta complejidad en función del desarrollo evolutivo del niño/a, cuya resolución creativa implique la movilización de manera

integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa.

De este modo, nuestros alumnos:

- Intervienen en la planificación del tiempo, de las actividades y del producto final de cada proyecto.
 - Realizan de forma colectiva índices o mapas conceptuales que sirven como guiones de trabajo donde señalar los aspectos que se van a tratar y que se quieren aprender.
 - Buscan fuentes de información fuera y dentro de la escuela y las aportan a la clase.
 - Procesan la información recibida de forma cooperativa, aportando distintas visiones y lenguajes, clasificando y representando los contenidos con varios procedimientos, y planteando relaciones causales y nuevas preguntas.
 - Desarrollan los apartados del guion de trabajo en actividades individuales y grupales.
 - Realizan un producto final en el que aparecen los aspectos más significativos de su investigación, mediante un dossier, una exposición...
 - Participan en la evaluación durante todas las fases del proyecto.
- Organizar los intereses y canalizar las propuestas que el alumnado realiza sobre lo que aprenderán, ayudándoles a explicitarlos y plasmarlos ordenadamente.
 - Realizar preguntas y ofrecer nuevos puntos de vista, pero sin anticipar respuestas que han de ser descubiertas por el alumnado en su investigación.
 - Crear un clima relacional y afectivo positivo. Establecer una relación de confianza entre los alumnos y el educador, procurando en todo momento que se sientan tranquilos y confiados.
 - Potenciar la libre expresión de las ideas y el respeto por parte de todos.
 - Fomentar un ambiente de implicación e interés participativo en el grupo de la clase, y en cada niño, sobre lo que se está trabajando.
 - Ayudar al alumnado a procesar la información para obtener aprendizajes significativos. Propiciar la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, con el

objetivo de que el alumnado sea consciente de lo que ha aprendido y de cómo lo ha hecho.

- Valorar los errores de forma positiva, como pasos imprescindibles para todo el aprendizaje y rehuir explícitamente sus connotaciones negativas.
- Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo.
- Utilizar estrategias comunicativas, vocabulario y terminología adaptados a la tipología de alumnado que tenemos en el aula.
- Crear conflictos cognitivos para que los alumnos encuentren por ellos mismos la posible solución a las actividades propuestas, en lugar de dar directamente la respuesta.
- Fomentar el respeto por la diversidad y favorecer la búsqueda de distintas soluciones a un mismo problema. Utilizar las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta sus capacidades y sus dificultades.
- Tener en cuenta, a la hora de planificar la distribución horaria diaria, los siguientes aspectos: la alternancia entre períodos de descanso y períodos de actividad; entre las actividades que requieren atención y concentración y otras que no necesitan tanta; el tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada; y el tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.
- Organizar el tiempo de trabajo teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y el ritmo del grupo-clase; respetar la alternancia de esfuerzo, concentración y movimiento; y aprovechar los hechos espontáneos que hayan surgido a lo largo de la sesión o de la jornada.
- Organizar los espacios para que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el control, el trabajo en grupo, el trabajo individual y el trabajo colectivo.
- Incorporar y utilizar en el aula los materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida diaria y que le pueda permitir diferentes niveles de resolución de las actividades de aprendizaje.
- Implicar a los alumnos, en la medida de lo posible, en el funcionamiento y en la organización del aula. Asignarles progresivamente responsabilidades para

que colaboren en el mantenimiento del orden y participen en la dinámica establecida conjuntamente.

- Establecer canales de comunicación y colaboración con las familias, tratando de generar un clima de confianza mutua. Contar con su ayuda a la hora de recopilar materiales y documentos para el proceso de aprendizaje y hacerles partícipes del mismo, dándoles a conocer lo aprendido mediante dossiers, murales, exposiciones, fiestas en el aula...
- Crear situaciones en las que la imitación y el juego simbólico se empleen como herramientas del desarrollo cognitivo y personal.
- No centrar la evaluación únicamente en el resultado final, sino analizar todo el proceso educativo que implica cada proyecto: al inicio, durante todo su desarrollo y en su conclusión. Para ello, hay que planificar actividades para que los alumnos puedan participar en la evaluación del proyecto, de forma que sean conscientes de los aprendizajes realizados y de los procesos que les han llevado a ellos, al tiempo que contrasten con lo que se pretendía aprender al inicio de cada proyecto.

Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Plantear retos que hagan posible el aprendizaje por descubrimiento. Para esto, generar escenarios donde los alumnos puedan adquirir habilidades para trabajar con medios y recursos diferentes; clasificar y ordenar la información; llegar a conclusiones y establecer procesos de descontextualización para poder generalizar; por último, plantear nuevas preguntas.
- Realizar actividades que posibiliten la observación directa, la exploración, la manipulación y la realización de experiencias de todo tipo con las que avanzar en el aprendizaje propuesto.
- Plantear situaciones de aprendizaje que permitan una correcta atención a la diversidad entre los alumnos, dados sus diferentes niveles de resolución. Las actividades deben constituir una propuesta abierta en que las formas de participación tanto individuales como colectivas puedan ser muy diferentes, según las posibilidades e intereses de los alumnos.

- Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo en la práctica diaria:
 - Utilizar el juego simbólico para que el alumnado reproduzca o imagine escenas o situaciones de la vida real. La simulación de la realidad les permite ir conociendo, aceptando o provocando nuevas maneras de relacionarse, de enfrentarse a los conflictos y de situarse en el contexto social y relacional.
 - Realizar juegos no competitivos que:
 - a) Intenten que el alumnado encuentre placer participando en ellos, independientemente del resultado final.
 - b) Eviten la discriminación o menosprecio de aquellos alumnos que no hayan conseguido los objetivos marcados. Estos han de ser indicadores para el educador de qué habilidades han de mejorar individualmente o en grupo.
 - c) Posibiliten la participación de todo el alumnado.
 - d) Intentar que, en los juegos, el alumnado vea a sus compañeros como iguales y no como contrincantes a los que hay que superar.
 - e) Valorar los objetivos conseguidos en función de cada alumno individualmente y no en relación con los otros.
 - f) Desarrollen juegos colectivos, donde la finalidad sea conseguir la suma de aportaciones individuales, para lograr un objetivo conjunto.
 - g) Utilizar los juegos dirigidos como instrumento educativo y de observación de las peculiaridades de cada alumno (estilos de aprendizaje, dificultades, actitud ante los errores...).
- Intentar que los alumnos sean conscientes de lo que han aprendido y recuerden las actividades que han realizado. Es positivo comparar sus primeros trabajos con los últimos para que perciban los cambios experimentados.
- Trabajar los textos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Elegirlos atendiendo tanto a la idoneidad de su contenido como a su valor estético, procurando que sean un elemento motivador y agradable por sí mismo.
- Convertir los libros, revistas y demás soportes escritos en un elemento habitual en el aula, permitiendo que los alumnos los manipulen e interpreten libremente.
- Realizar actividades dirigidas de comprensión lectora en las que se apliquen procedimientos del tipo: activar los conocimientos previos, formular hipótesis o predicciones sobre el argumento, comprobar las hipótesis previas a la lectura, extraer las ideas principales del texto leído, etc.
- Fomentar la escritura espontánea para que los niños se enfrenten al reto de escribir un texto aprovechando sus conocimientos sobre la lengua escrita, aunque sean escasos. Se trata de que los alumnos se sientan capaces de escribir y de que vayan comprendiendo la funcionalidad de la escritura.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

A lo largo del presente curso se continuarán con los diferentes aspectos metodológicos orientados al cambio y la innovación pedagógica, como son los siguientes:

1.- Metodologías activas para el desarrollo de Inteligencias múltiples (Paletas de inteligencias múltiples)

Enfocadas a ayudar a conseguir que el alumno:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.

- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Interactúe con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

Las matemáticas las vamos a trabajar siguiendo una metodología de trabajo que incorpora las competencias básicas y las inteligencias múltiples. Pretendemos enseñar las matemáticas desde la realidad y relacionándola con los diferentes lenguajes; plástico, musical, corporal...etc., y siempre de la mano de la experimentación, la manipulación, la observación y el juego.

2.- Metodologías activas para el fomento del Aprendizaje Cooperativo

Teniendo en cuenta que de este modo posibilitaremos una manera de trabajar que a la vez que permite a los alumnos adquirir más conocimientos, los prepara para el trabajo en equipo que posiblemente deberán utilizar toda su vida. El trabajo cooperativo no sólo aporta ventajas para el éxito en el rendimiento académico, por propiciar la interacción con los demás, ofrece también muchas oportunidades para el desarrollo de la inteligencia interpersonal.

Los alumnos de educación infantil trabajarán en pequeños grupos –entre tres y seis alumnos- en distintas ocasiones durante el curso: para el desarrollo de un proyecto, para la búsqueda de información, para realizar juntos una actividad. Esta manera de trabajar aporta grandes ventajas a cada uno de los componentes del grupo; compartir los elementos encontrados, hacer partícipes a los demás de lo aprendido, contar con el otro y apoyarse mutuamente, celebrar juntos el éxito del grupo, son factores que optimizan las relaciones entre los alumnos, que ayudan al trabajo de cada uno, además de entrenarlos para el trabajo en equipo.

Por ende, podemos decir que el grupo cooperativo suma el trabajo de todos sus componentes y no exige nunca a ningún niño del trabajo personal, es más, lo estimula y lo exige.

“Lo que los niños hacen juntos hoy lo podrán hacer solos mañana”. (Vigotsky).

3.- Metodologías activas para el desarrollo de Destrezas y Rutinas de Pensamiento

(A lo largo de todo el curso)

Con la finalidad de que los alumnos sean capaces de estructurar su propio pensamiento dotándolos de instrumentos y modelos de pensamiento.

La Educación Infantil es un momento privilegiado para fomentar el pensamiento creativo en diversos contextos como son el juego, las relaciones, la lectura, las matemáticas, siempre que se les deje tiempo para expresar sus ideas, se les permita la experimentación y la constancia, se les planteen preguntas abiertas, y se elogie también las respuestas inesperadas. Enseñar a pensar es un primer paso, pero tomar conciencia del propio pensamiento es ofrecer al niño la metacognición. El maestro necesita fomentar el desarrollo de las habilidades de pensamiento de una manera secuenciada, explícita e integrada en las diversas áreas del currículum de Educación Infantil. Por esto comenzamos a enseñar desde los tres años algunas de las destrezas y rutinas de pensamiento, tal como las concibe el Dr. R. Swartz, creador del método de Pensamiento Crítico y Creativo, dentro del currículum escolar.

Las rutinas de pensamiento son estructuras con las que los niños, de manera individual o en grupo, van aprendiendo a gestionar su pensamiento, son instrumentos que les ayudan a pensar, razonar y reflexionar

Dos elementos son indispensables para introducirlas en el aula y facilitar su comprensión a los niños: **El Mapa de Pensamiento y un Organizador gráfico**. **El Mapa de Pensamiento** es una lista estructurada de preguntas, de acuerdo al lenguaje propio de la estrategia que se va a utilizar. Un organizador gráfico hace visible al niño lo que ha pensado junto con su grupo. **El organizador gráfico**

refleja el pensamiento que se ha generado durante el proceso. Las estrategias de pensamiento que utilizaremos en infantil serán:

- Partes-Todo
- Comparar y contrastar
- Toma de decisiones.
- Veo – Pienso- Me pregunto
- Mapas mentales

4.- Aprendizaje Servicio (APS)

Con esta propuesta educativa se combinan procesos de aprendizaje y servicios a la comunidad en un único proyecto. Se trata de una metodología activa y de colaboración que relaciona e integra los objetivos curriculares con los objetivos

de servicio y en la que el alumno es el protagonista tanto del aprendizaje como del servicio que se realiza.

A través de estas actividades tratamos de que nuestros alumnos unan los aprendizajes más conceptuales y académicos con los procedimientos que les lleven a buscar diferentes estrategias para poder llevar a la práctica las actuaciones o aportaciones para solucionar problemas reales, al tiempo que se implican en la problemática propia de su entorno y se hacen conscientes de las posibilidades de actuación que tienen para cambiar cosas en el mismo.

De este modo, durante el presente curso todos los niveles del colegio participarán en una acción de Aprendizaje y Servicio que sea simultánea en el tiempo.

5.- Proyecto de robótica educativa

A través de esta propuesta pedagógica planificamos proyectos de robótica y programación educativa con alumnos del **segundo ciclo de Educación Infantil**. El proyecto gira en torno a un **rincón Bee Bot** dotado con 7 robots infantiles

Bee-Bot (recurso disponible en el centro desde el presente curso) y varios tableros. Se trata de un **proyecto interdisciplinar**, se puede adaptar curricularmente para profundizar en determinados objetivos, contenidos y/o competencias, establece una relación entre los diferentes niveles de la Taxonomía de Bloom revisada y aplicaciones móviles que se pueden utilizar, incluye ejemplos de actividades concretas que se pueden llevar a cabo en el aula, y se especifica cómo puede realizarse el proceso de evaluación.

6.- Mindfulness

El “Mindfulness”, o también conocido como “atención plena” está enmarcado dentro de la Psicología positiva (*). Se trata de un conjunto de técnicas encaminadas a potenciar en los niños y niñas un estilo de vida basado en la consciencia y la calma, que les permita vivir íntegramente en el momento presente.

Su práctica puede producir numerosos **efectos beneficiosos** en los niños y niñas:

- Aumenta la capacidad de concentración y atención.
- Logra mejor control de pensamientos, emociones y conductas.
- Disfrutar más de las cosas que les rodean.
- Efectos físicos saludables: relajación, mejora de la respiración ...
- Reduce automatismos.
- Mejor capacidad para afrontar los problemas.

7.- Técnicas e instrumentos de evaluación

con el fin de hacer partícipes a los niños del proceso de aprendizaje y trabajar habilidades relacionadas con la metacognición se programarán y utilizarán instrumentos de evaluación variados y adaptados a las metodologías activas (dianas=escala de actitudes; rúbricas=análisis de contenido).

8.-STEAM, La educación en las materias STEAM, es decir en Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas, permite que el aprendizaje de los alumnos sea activo, ya que trabajan a través de la experimentación y la práctica. Son tantos los beneficios que consideramos de gran importancia incorporarlos

en nuestras aulas de Infantil. Todas estas disciplinas no son solamente importantes en el ámbito curricular, sino que van ligadas a una serie de habilidades clave para el presente y futuro de los estudiantes.

Así, pueden desarrollar numerosas capacidades: creativas, comunicativas, de trabajo en equipo, de resiliencia y tolerancia a la frustración, etc. El objetivo principal es motivar y promover la adquisición del pensamiento crítico con diferencias experiencias a realizar.

Metodología BILINGÜE

Nuestro centro, desde el curso 2012-2013 desarrolla un **Plan Bilingüe** (Centro con PEB inglés-español) en la etapa de Educación Infantil.

Seguimos con el mismo enfoque de acercamiento a la lengua extranjera (inglés) que se centra en que los niños se vayan familiarizando con el idioma, que asimilen conceptos básicos como números, colores... y en despertar el interés por el conocimiento de otras lenguas.

En nuestro día a día incluimos las rutinas en inglés, como parte fundamental de la asamblea, en ella se manejan conceptos como los días de la semana, el conteo, el tiempo que hace, los sentimientos... se cantan canciones de bienvenida... De esta manera, de un modo lúdico y dinámico los niños se van familiarizando con la lengua extranjera. En cuanto a las clases de inglés el aula de 5 años cuenta con 2 sesiones semanales en las que se trabaja vocabulario muy familiar para los alumnos (*Story time*, cuentos, órdenes...)

Se imparten las sesiones de psicomotricidad en la lengua extranjera aprovechando para introducir vocabulario, órdenes... e ir incrementándose conforme pasen las semanas y vayan adquiriéndolo. Asimismo, mantendremos

una coordinación vertical con la etapa de educación primaria (primer ciclo), para evitar repetir conceptos, vocabulario... e intentar anticipar contenidos que pueden servir como conocimientos previos al inicio del primer ciclo de primaria, en especial en las asignaturas de Conocimiento del Medio y Plástica.

La metodología de nuestro centro está basada en el concepto **CLIL (Content and Language Integrated Learning)** o también conocido como **AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras)**

Esta nueva metodología se basa en un enfoque innovador que implica cambios metodológicos, curriculares y organizativos. El énfasis ya no está en la lengua extranjera en sí, sino en su capacidad de comunicar y transmitir conocimiento.

Este enfoque proporciona la naturalidad necesaria para un uso espontáneo del idioma; es una oportunidad de experimentar y emplear habilidades comunicativas en el marco escolar.

Para su desarrollo nos basamos en los siguientes aspectos:

- Trabajo flexible por proyectos.
- Aprendizaje significativo.
- Trabajo cooperativo de alumnado.
- Trabajo en equipo del profesorado, contribuyendo a compartir y poner en común métodos y actividades.
- Utilización de múltiples recursos, especialmente TIC.

Con la metodología **CLIL o AICLE**, el área de inglés se presenta de manera interrelacionada con el resto de áreas del currículo siendo un elemento más en el proceso de aprendizaje del niño, por lo que al igual que en el resto de sus aprendizajes la metodología será lúdica, placentera, activa y participativa. Es fundamental crear situaciones de comunicación siempre en el contexto adecuado, para que el niño sienta la necesidad de expresarse en inglés.

El enfoque didáctico está basado en una metodología por rutinas (asambleas bilingües), utilización de recursos audiovisuales (PDI, proyectores, Ipad) y elaboración de proyectos colaborativos (entre más de una clase o nivel); fomentándose así un aprendizaje centrado en la comprensión y expresión oral de la lengua inglesa fundamentalmente.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El trabajar a través de situaciones de aprendizaje, ofrece muchas posibilidades, tanto a maestros como alumnos, que no ofrece un aprendizaje tradicional. Los alumnos aprenden investigando, experimentando y viviendo cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje, además teniendo en cuenta, sus propios intereses e inquietudes. Es necesario un gran trabajo de elaboración, preparación de materiales y recursos y, cómo no, de evaluación.

Al trabajar mediante situaciones de aprendizaje en esta etapa se nos permite globalizar, algo indispensable en educación infantil. Trabajando en esta línea también se favorecen las relaciones sociales y, con ellas, normas sociales, de convivencia y valores tan importantes como la cooperación y el respeto, ya que los proyectos facilitan el trabajo en pequeños grupos y, por tanto, les ayuda a aprender a organizar el trabajo, las ideas y a repartir responsabilidades.

A lo largo del curso tenemos previsto llevar a cabo dos situaciones de aprendizaje, para su puesta en marcha, tendremos en cuenta las siguientes consideraciones:

- Planteamos un reto o problema de cierta complejidad en función del desarrollo evolutivo del niño cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa, a partir de la realización de distintas tareas y actividades
- Elección de un tema que se considera motivador y atractivo para los alumnos en función de sus intereses, necesidades y nivel educativo.
- Decisión colectiva de los puntos que se quieren trabajar sobre el tema. El docente va orientando la conversación para que las decisiones se ajusten a lo que considere que cada alumno tiene que adquirir en función de sus necesidades y habilidades
- Búsqueda de información sobre el tema. Siempre contando con el apoyo y complicidad de la familia.
- Diferentes fuentes de consulta (biblioteca escolar y municipal Internet, etc.)

- En todo proceso se promueve el trabajo cooperativo, tanto en pequeño grupo como en gran grupo, así como la expresión de opiniones y planteamientos de cada alumno, sea o no cierto. En ese sentido, el error es considerado como fuente de aprendizaje.

El trabajo por situaciones de aprendizaje se sitúa dentro de una concepción constructivista del aprendizaje y permite organizar los contenidos escolares desde la perspectiva de la globalización, partiendo en todo momento de los intereses y necesidades de nuestros alumnos, ya que nos permite desarrollar actividades de manera más flexible y libre.

La programación que vamos a desarrollar va dirigida a un grupo de 25 alumnos, distribuidos en dos aulas, una con 13 alumnos y otra con 12 alumnos, teniendo en cuenta sus diferencias en cuanto a edad, etnia, nivel de desarrollo, problemas de aprendizaje...

3.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SABERES BÁSICOS EN FUNCIÓN DE LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE

3.1 CRECIMIENTO EN ARMONÍA COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

SABERES BÁSICOS:

- El cuerpo y el control progresivo del mismo.
 - Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
 - Conocimiento de sí mismo y de sus capacidades y limitaciones. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
 - Rasgos físicos y características propias y de los otros. Identificación y respeto de las diferencias.
 - Sensaciones y percepciones provocadas por la experiencia con elementos propios del entorno cercano.
 - Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
 - El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Implicaciones de la diversidad sensorial o física en la vida cotidiana. Actitudes de aceptación y ayuda.
 - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
 - El juego libre como actividad propia para el bienestar, aprendizaje y disfrute. Juegos exploratorios, sensoriales y motores. Los juegos de reglas. Juegos y/o deportes tradicionales de nuestra Comunidad Autónoma.
 - Progresiva iniciativa y autonomía en la realización de tareas.
- Desarrollo y equilibrio afectivos.
 - Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. Respeto por las de los demás.
 - Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
 - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones y asertividad hacia los demás. Búsqueda de ayuda y demanda de contacto afectivo.

- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones:
manifestaciones de superación y valoración positiva de los logros propios y ajenos.
- Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Participación activa en tareas de equipo y valoración de las aportaciones de los miembros del grupo.
- Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.
 - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. Satisfacción autónoma de las mismas.
 - Hábitos y rutinas de higiene, vestido, alimentación, descanso y autocuidado. Desayuno saludable. Alimentos y recetas tradicionales de Cantabria, productos típicos.
 - Hábitos y rutinas ecosocialmente responsables en relación con el cuidado del entorno, iniciación en el uso responsable de los recursos.
 - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
 - Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.
 - Normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene, los desplazamientos, etc.
 - Identificación de acciones perjudiciales para el cuidado de uno mismo y de su entorno.
 - Acciones y situaciones en contextos reales que favorecen la salud y generan bienestar en uno mismo y en los demás.
 - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
- Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
 - La diversidad familiar.
 - La familia y la incorporación a la escuela. Otros contextos extra-familiares. Nuevos espacios de interacción.
 - Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
 - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.

- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Interacción social positiva; fórmulas de cortesía, actitud de ayuda y colaboración.
- Desarrollo de sentimientos de empatía ante la diversidad sensorial y física. Implicaciones en la vida cotidiana. Actitudes de aceptación y ayuda.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Identificación y reflexión de estereotipos y prejuicios.
- Tipos de asentamientos y actividades características del entorno cercano y de las diferentes zonas de nuestra Comunidad Autónoma.
- Señas de identidad étnico-culturales de Cantabria. Participación en celebraciones y acercamiento a sus costumbres y tradiciones

3.2 DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

SABERES BÁSICOS

- Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
 - .Objetos y materiales de origen natural del entorno cercano.
 - Interés, curiosidad, cuidado y respeto durante su manipulación y exploración.
 - .Identificación de las cualidades o atributos de distintos materiales y objetos. Herramientas y utensilios típicos de Cantabria.
 - .Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.
 - .Conocimiento y utilización de cuantificadores básicos en contextos reales y de juego.
 - .Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. La serie numérica.
 - .Situaciones en las que se hace necesario medir. Unidades convencionales y no convencionales.
 - .Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
 - .El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...
- Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.
 - Pautas y actitudes para la indagación en el entorno. Iniciación al método científico: imágenes, mapas, itinerarios, cuadernos de campo, etc.
 - Estrategias de construcción guiadas de nuevos conocimientos mediante interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
 - Estrategias y técnicas de investigación del entorno: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda guiada en distintas fuentes de información.

- Autorregulación en la realización de tareas y actividades.
 - Intercambio de ideas, propuestas y búsqueda creativa de soluciones.
 - Participación en la toma de decisiones, análisis de los resultados, conclusiones y coevaluación del proceso.
- Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.
 - Elementos naturales propios del paisaje de Cantabria. Experimentación y descubrimiento de sus características y propiedades.
 - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
 - Emociones provocadas por la interacción con espacios naturales de la Comunidad de Cantabria.
 - Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Uso sostenible de los recursos naturales. Aprovechamiento energético de nuestra red fluvial.
 - Enclaves significativos de Cantabria por su valor ecológico. Cuidado y conservación del medio natural.
 - Identificación de fenómenos naturales, su repercusión en la vida cotidiana y en el paisaje de nuestra comunidad.
 - Flora y fauna autóctona. Características significativas de los animales más representativos de nuestra Comunidad Autónoma. Centro de recuperación de fauna silvestre.
 - Iniciación al conocimiento de especies invasoras y en peligro de extinción.
 - Respeto y protección del medio natural. Importancia de nuestras acciones para su cuidado y conservación.
 - Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
 - Figuras de protección de la Red de Espacios Naturales de Cantabria: Parque Nacional, Parques Naturales y zonas ZEPA.

- Nociones básicas de comportamiento, seguridad, higiene y equipamiento en las salidas al entorno natural. Los centros de interpretación.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

3.3.COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
- 2.-Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
- 3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

SABERES BÁSICOS

- Intención e interacción comunicativas.
 - Repertorio comunicativo. Elementos de comunicación verbal y no

verbal.

- Comunicación interpersonal: establecimiento de vínculos, comprensión de expresiones emocionales y reacción ante ellas.

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico.

Participación en situaciones comunicativas mostrando actitudes de igualdad y respeto.

- Las lenguas y sus hablantes.
 - Repertorio lingüístico individual.
 - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses. Modelos de referencia.
 - Sentido y contenido de cuentos, refranes, poemas, adivinanzas o dichos entre los que se encuentren algunos de especial significación en la cultura y tradiciones de nuestra Comunidad Autónoma.
 - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.

- Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.
 - Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas.
 - Ampliación del vocabulario y uso adecuado del mismo en contextos reales y funcionales.
 - Desarrollo de competencias narrativas. La construcción de recuerdos personales y el desarrollo de la memoria.
 - Participación activa en conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
 - Cuentos, refranes, poemas, adivinanzas, juegos lingüísticos tradicionales, canciones, mitos y leyendas propios de la tradición oral cántabra.
 - El lenguaje oral como regulador de la propia conducta.

Juegos lingüísticos y de discriminación auditiva, articulación de palabras y conciencia fonológica.

- Aproximación al lenguaje escrito.
 - Los usos sociales de la lectura y la escritura.
Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
 - Textos escritos en diferentes soportes.
 - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
 - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
 - Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.
 - Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.
 - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación para el descubrimiento de flora, fauna y espacios de nuestra Comunidad Autónoma.
 - Situaciones de lectura individual y/o acompañada a través de modelos lectores de referencia.

- Aproximación a la educación literaria.
 - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
 - Escucha activa de relatos relacionados con la literatura y costumbres propias de Cantabria.
 - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
- Respeto y cuidado de los libros y cuentos.
- Aproximación al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute.

- El lenguaje y la expresión musicales.
 - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, del cuerpo, de los objetos y de los instrumentos con especial atención a los tradicionales de Cantabria. Nuestras danzas y bailes populares.
 - Propuestas musicales de distintos estilos y en diferentes formatos.
 - Aproximación al código musical. Cualidades del sonido y del silencio.
 - Intención expresiva en las producciones musicales propias de nuestra comunidad y de otras culturas.
 - Participación en la audición e interpretación de canciones, de manera destacada en aquellas vinculadas al patrimonio musical de Cantabria.

- El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.
 - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
 - Aproximación a la intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas con especial énfasis a las más representativas del patrimonio artístico y cultural cántabro.
 - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. Museos, teatros y monumentos de Cantabria.

- El lenguaje y la expresión corporales.
 - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
 - Juegos de expresión corporal y dramática.

- Acercamiento a las características musicales, estéticas y plásticas de las danzas y bailes populares de Cantabria.
- Alfabetización digital.
 - Iniciación en el uso de algunas aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: disfrute, comunicación y reconocimiento del entorno próximo y de lugares característicos de nuestra Comunidad Autónoma.
 - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
 - Aproximación a la lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
 - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

4.- DESARROLLO DE LOS PROYECTOS:

1. PRIMER TRIMESTRE: PROYECTO “QUÉ BONITA ES MI CIUDAD”

1.1. MARCO ESPACIO-TEMPORAL

LAS ESTACIONES: El otoño

- Conversar colectivamente sobre el otoño, reflexionando sobre los aspectos del entorno que cambian con la llegada de esta estación. Para ello, observar durante varios días el tiempo que hace (si hace más o menos frío, si llueve o hace viento), cómo visten (si llevan manga larga o corta, chaqueta...), el aspecto de los árboles (el color de sus hojas, si estas se caen...), qué tipo de alimentos toman, si ven más o menos animales... Anotar, mediante el dictado al adulto, los datos que se vayan recogiendo.

- Salir al patio o a un parque cercano y centrar la atención en los árboles. Preguntar: ¿Cómo están sus hojas? ¿Dónde están? ¿Estaban así en verano? ¿Qué les ha podido ocurrir? Animar a los niños a que expresen sus opiniones, planteen sus dudas, etc. Conversar colectivamente sobre el otoño, comentar que con él llega la lluvia, se caen las hojas de los árboles, los días se hacen más cortos, hace más frío... Anotar todos los datos que se vayan recogiendo.

- Experimentar, en el patio o en el parque, con las hojas de los árboles: observar que a algunos árboles se les caen las hojas. A continuación, caminar sobre hojas secas y escuchar su sonido, comprobar que son muy frágiles y se rompen fácilmente. Recoger algunas hojas secas y, una vez en clase, clasificarlas atendiendo a su forma y realizar un mural con ellas.
- Celebrar la “fiesta del otoño” mediante la realización de diferentes actividades:
 - Solicitar a las familias que cada niño traiga algún producto típico de esta época: castañas, setas, manzanas, naranjas, peras, plátanos, granadas, nueces, bellotas... Proponer que cada alumno explique al resto de compañeros cómo se llama cada alimento, qué platos se pueden elaborar con él y si se puede comer crudo o no. Los alumnos también podrán comparar las diferentes formas, tamaños y colores de dichos alimentos, experimentando con los sentidos y tratando de explicar cómo es su textura, aroma o sabor.
 - Interpretación de alguna historia o visionado de algún vídeo en relación con esta temática.
 - Merendar todos juntos los frutos del otoño.
- Confeccionar, de forma colectiva la decoración de nuestro pasillo de infantil. Organizar un paseo por el campo o por un parque cercano y recoger hojas de los árboles siguiendo nuestro plan de contingencia actual.
- Proponer adivinanzas relacionadas con el otoño.
- Aprender diferentes canciones del otoño.

DÍAS ESPECIALES:

Halloween

- Conversar con los alumnos sobre las costumbres relacionadas con la festividad de todos los Santos en los países de habla inglesa.
- Explicar a los niños, de una forma sencilla, las diferencias entre la celebración de dicha fiesta en nuestro país y la tradición anglosajona.

- Conocimiento de tradiciones anglosajonas e identificación de algunos elementos de Halloween: calabaza, canciones, disfraces...

FESTIVIDADES:

Fiesta del fundador del Colegio, Juan María de la Mennais

La Navidad

(Mes de Diciembre)

La implicación de los niños en las fiestas de Navidad debe realizarse desde una actitud activa y de respeto hacia las tradiciones de cada lugar y de cada persona. Las fiestas de Navidad constituyen uno de los momentos más significativos de la vida de los niños por las vivencias afectivas y las sorpresas que rodean esta época del año. Es un buen momento para enseñarles a valorar la alegría, la participación y el afecto, a compartir sus cosas con los demás y a ser más solidarios.

- Comentar algunas de las costumbres propias de la Navidad: reunirnos con la familia, comer dulces (como el turrón, los polvorones, el mazapán, el roscón de reyes) cantar villancicos, ir a ver la cabalgata de Reyes, entregar la carta a los Reyes Magos o a Papá Noel, poner un belén o un árbol...
- Investigar en libros, vídeos y revistas sobre otras costumbres o formas de celebrar estas fiestas navideñas. Pedir la colaboración de familiares de niños de otros países para que acudan al aula a explicar costumbres de sus lugares de origen o traigan objetos relacionados con su forma de celebrar la Navidad.
- Decorar la clase con adornos navideños.
- Realizar una actividad de manera conjunta con los otros niveles de infantil para hacer presente la Navidad en el Cole
- Visita de los Reyes Magos al cole, para que los niños les entreguen la carta. Realizar una carta colectiva.
- Cajas solidarias

- Talleres de Belén con la colaboración de padres y madres
- Visitar Belenes de la localidad

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO “QUÉ BONITA ES MI CIUDAD”

Nos parece una temática atractiva y motivadora para los niños de esta edad, partir de nuestro entorno más próximo (nuestra ciudad) facilita el aprendizaje significativo. Esta temática propicia realizar diversas salidas por nuestra ciudad, lo cual es de enorme interés para nuestros alumnos/as.

1.3. ACTIVIDADES

Las siguientes situaciones de aprendizaje favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del niño o la niña, en función de su progreso madurativo. En su diseño, se debe favorecer el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en la gestión de las posibles situaciones de conflicto mediante el diálogo y el consenso. De igual modo, se deben tener en cuenta las condiciones personales, sociales o culturales de niños y niñas, para detectar y dar respuesta a los elementos que pudieran generar exclusión.

- Reflexionar sobre lo aprendido.
- Recordar qué materiales hemos utilizado durante la situación de aprendizaje para aprender sobre el tema y valorar lo que nos ha resultado de mayor utilidad.
- Aportar al aula material relacionado con el tema: libros, videos, fotos, revistas, objetos...
- Leer palabras y frases en tarjetas, pizarra, libros.
- Escribir distintos tipos de listas alusivas a los temas.
- Escribimos el nombre de los objetos o situaciones representados en una imagen, foto o dibujo.
- Buscamos información en Internet.

- Visitamos las páginas web sobre la situación de aprendizaje.
- Expresión de sentimientos, vivencias y emociones.
- Expresión de sensaciones y percepciones.
- Trabajo cooperativo respetando las diferentes normas y roles que desempeña cada niño.
- Realización de carteles.
- Elaborar una lista de lo aprendido y realizar un texto colectivo para colocar en el mural.
- Elaboración de mapas conceptuales
- Utilización de recursos de innovación educativa (robótica, rutinas de pensamiento, recursos digitales...

1.4.RECURSOS

Espaciales:

- *Aula*
- *Patio*
- *Sala de psicomotricidad*
- *Polideportivo-gimnasio*
- *Otras aulas del centro*
- *Pasillos*
- *Salón de actos*
- *Aula de música*

Materiales

- *Material de fichas elaborado por el profesor.*
- *Murales, fotografías, bits*
- *Salidas a lugares relacionados con la experiencia de aprendizaje*
- *PDI*
- *Ordenadores de aula.*
- *Material fungible*
- *Enlaces interesantes para trabajar en el ordenador o en la PDI y iPad.*

Humanos

- *Talleres con familias.*

- Visitas de expertos en el aula
- Tutores y personal de apoyo

2.SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE PROYECTO DE ETAPA

2.1. MARCO ESPACIO-TEMPORAL

LAS ESTACIONES: El invierno

Conversaremos sobre el tiempo que hace en esta época del año: ¿Hace más frío que antes? ¿Sigue haciendo la misma temperatura? ¿Llueve más o menos? ¿Cómo están los árboles? Hacer el registro diario de observación del tiempo cuando realizamos la rutina del calendario. Realizaremos a final de mes el recuento de días lluviosos, nevados, soleados... comparándolos con el resto de los meses. Colocaremos el cuadro del invierno. Hablaremos sobre él. Dialogaremos también sobre otros aspectos relacionados con el invierno: ¿Llevamos ahora la misma ropa que en otoño? ¿Por qué? ¿Y comemos lo mismo?... Señalaremos cuáles son las características del invierno en la localidad.

- Aprender canciones del invierno.
- Aprender poesías y adivinanzas.

DÍAS ESPECIALES:

Día de la Paz

- Conversar sobre la paz y sobre los comportamientos que van aparejados a ella: la solidaridad, el respeto, la convivencia, la justicia, la libertad y la cooperación. Proponer entre todos, ideas que contribuyan a vivir en paz en nuestro día a día: compartir los juguetes, respetar y escuchar a los compañeros cuando hablan, no pegarnos...
- Cantamos alguna canción relacionada con La Paz.
- Realizar en la etapa alguna actividad plástica, con la temática de La Paz, en función de las actividades programadas cada año por el equipo de Pastoral del centro.

- Realizar el gesto de la paz en el patio, junto a todos los niños del colegio, soltando palomas, y globos con helio. Un niño leerá un manifiesto (actividad realizada por todo el colegio)

FESTIVIDADES:

EL CARNAVAL

- Conversaremos sobre la fiesta de carnaval: ¿La habéis celebrado alguna vez? ¿Os gusta disfrazaros? ¿Y vuestros familiares o amigos se disfrazan? ¿El disfraz, os lo hacen en casa o lo compran? ¿De qué os gustaría disfrazaros este año para carnaval? Realizar hipótesis sobre el disfraz que podríamos hacer, analizar los pros y contras del mismo. Sopesar la posibilidad de un traje acorde con el proyecto.
- Inventaremos una canción alusiva a nuestro proyecto en castellano y otra canción o poesía en inglés.
- Después, organizaremos un festival al que acuden todas las familias de infantil y actúan los alumnos de primer y segundo ciclo de infantil.

LAS MARZAS

Durante la última semana de febrero, aprenderemos las canciones que se cantan en esta fiesta. Dialogaremos sobre esta tradición, su origen... El último día de febrero cantaremos por distintas clases del cole las tradicionales Marzas, durante la semana haremos un farol con cartulina y papel celofán que llevaremos ese día en el que nos pintaremos un bigote. Si llegado el momento fuese posible, se invitaría a un grupo de marceros a que acudan al centro y actúen para los alumnos de infantil, animando a los niños a que participen en sus canciones.

FIESTA COLEGIAL: SAN JOSÉ (19 de Marzo)

2.2. JUSTIFICACIÓN: PROYECTO DE ETAPA (basado en el proyecto que se trabaje en función de los intereses de los alumnos).

3. TERCER TRIMESTRE

3.1. MARCO ESPACIO-TEMPORAL

LAS ESTACIONES: la primavera

- Conversar sobre la llegada de la primavera: ¿Habéis observado algún cambio en los árboles? ¿Está más verde el campo? ¿Hay más flores? ¿Veis más animales? ¿Notáis algún cambio en el tiempo?... Realizar una salida a un parque cercano y observar el entorno. Al llegar a clase, conversar todo lo que se ha visto.
- Pedir a los niños que hagan un dibujo sobre la primavera en el que aparezcan algunos elementos característicos.
- Completar el árbol según los cambios observados en el entorno.
- Aprender canciones, poesías o adivinanzas de la primavera.

LAS ESTACIONES: el verano

- Dialogar con los alumnos acerca del verano. Preguntar: ¿Hace más calor o menos? ¿Lleváis ropa de manga larga o corta? ¿Y pantalones largos o cortos? ¿La gente lleva gorras y gafas de sol? ¿Tomáis refrescos o helados? ¿Os bañáis en la piscina? Realizar un dictado al adulto con toda la información obtenida.
- Hablar sobre los cambios en las rutinas diarias con la llegada del verano: ¿Vais al colegio? ¿Tenéis vacaciones?... Preguntar a los niños si durante las vacaciones suelen hacer viajes largos o excursiones, si van a la playa, a la montaña. Preguntarles si recuerdan lo que han hecho en ocasiones anteriores durante esta época del año.
- Hablar sobre algunos hábitos relacionados con la prevención de accidentes durante el verano, como protegerse del Sol o tomar precauciones en el agua.

- Completar el árbol según los cambios observados en el entorno. Repasar o rodear la palabra correspondiente a la estación en la que se está: verano.

DÍAS ESPECIALES

Día del libro (23 de abril)

- Conversar colectivamente sobre todo lo que han aprendido acerca de los libros y, en especial sobre los cuentos, a lo largo del Proyecto. Invitarles que digan las partes que recuerden de un libro y los pasos básicos que se siguen para su elaboración.
- Explicar a los niños la frase: “Un libro es un buen amigo”. Comentarles que un libro, como un amigo, nos hace compañía, nos divierte, nos cuenta cosas, nos hace sentir. Insistir en la importancia de cuidar y conservar los libros como un tesoro preciado.
- Realizar un Cuentacuentos, tanto en inglés como en español. También se podrán realizar decorados para acompañar el cuento con ilustraciones o un cartel en el que se anuncie a otras clases la realización del Cuentacuentos.

4.- EVALUACIÓN

1. La evaluación será global, continua y formativa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las actividades del alumnado constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.
2. La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, en relación con el grado de adquisición de las competencias y a la consecución de los objetivos educativos de la etapa. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.
3. Todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa con la finalidad de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de

aprendizaje valorando la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Se evaluará el desarrollo de la propuesta pedagógica y de las programaciones didácticas.

4. Las madres, padres, tutoras o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

5.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE:

Área 1. Crecimiento en Armonía

- Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
- Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
- Desarrollar y definir la propia lateralidad.
- Realizar movimientos y desplazamientos siguiendo instrucciones.
- Aplicar adecuadamente la coordinación viso-manual en actividades de motricidad fina.
- Mostrar constancia en sus actividades.
- Mantener unos hábitos posturales correctos.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

- Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
- Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
- Manifestar intereses relacionados con los temas de los proyectos.
- **Participar activamente en la búsqueda de información sobre un tema propuesto.**
- **Conocer aspectos importantes sobre los diferentes sistemas del cuerpo humano (óseo, respiratorio, circulatorio)**
- **Reconocer la importancia de la salud bucodental.**
- **Identificar hábitos saludables.**
- Nombrar profesiones relacionadas con el cuidado del cuerpo humano.
- Conocer y diferenciar figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Reconocer propiedades de los objetos: alto/bajo, largo/corto, lleno/vacío.
- Establecer relaciones entre objetos basándose en su posición en el espacio: encima/debajo, dentro/fuera, delante/entre/detrás.
- Construir series a partir de criterios que van cambiando.
- Trazar los números del 0 al 6 y relacionar con sus cantidades.
- Utilizar las regletas para la composición y descomposición de los números.
- Realiza sumas sencillas de manera mental y gráfica.
- Participar activamente en las experiencias lógico-matemáticas y manifestar interés por aprender.
- Participar en la limpieza y recogida de materiales.
- Conocer y respetar las normas elementales de convivencia.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.
- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
- Expresarse correctamente con una pronunciación y entonación adecuada a su edad.
- Conocer y memoriza poesías y canciones.
- Leer palabras y frases sencillas.
- Reconocer los sonidos y las grafías de las letras trabajadas.

Educación en Valores

- Desarrollar actitudes de compartir con los demás y ser solidario.
- Conocer la figura de Juan María de la Mennais, su obra y su mensaje.
- Comprender el sentido religioso de la Navidad.

Inglés

- Memorizar y utilizar expresiones sencillas en los momentos de asamblea y rutinas.
- Comprender órdenes y sigue instrucciones en las sesiones de inglés.
- Aprender vocabulario referido a los diferentes temas tratados: School - Thepark.
- Participar activamente en las distintas actividades (canciones-juegos-historias)

- Mostrar interés hacia las celebraciones de la cultura anglosajona:
Halloween - Christmas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL SEGUNDO TRIMESTRE

Área 1. Crecimiento en Armonía

- Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
- Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
- Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
- Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
- Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
- **Mostrar interés por aprender e investigar sobre el tema del proyecto “Érase una vez la prehistoria”.**
- **Conocer aspectos relevantes de la evolución del hombre.**
- **Identificar la vestimenta, herramientas y utensilios de la prehistoria.**
- **Conocer los diferentes tipos de viviendas a lo largo de la prehistoria y participar en su elaboración.**
- **Reconocer en qué consistía la alimentación en la prehistoria.**

- Experimentar y desarrollar diferentes relaciones espaciales: derecha e izquierda.
- Ordenar situaciones en el tiempo utilizando los conceptos ahora, antes, después.
- Reconocer y realizar la grafía del 0 al 8.
- Realizar descomposiciones hasta el número 8.
- Realizar sumas sencillas.
- Contar ordenadamente hasta el 8º.
- Iniciar las operaciones de la resta de forma manipulativa.
- Resolver y completar series lógicas.
- Reconocer formas geométricas: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo.
- Reconocer cuerpos geométricos (cubo y esfera)
- Participar activamente en las experiencias lógico-matemáticas y manifestar interés por aprender.
- Conocer y respetar las normas elementales de la convivencia.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
- Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- Reconocer todas las letras minúsculas, sus sonidos y realizar su grafía correctamente.
- Leer palabras y frases sencillas.

- Escribir palabras sencillas.

Educación en Valores

- Mostrar sensibilidad ante la importancia de ayudar a los demás.
- Desarrollar conductas de amistad y afecto hacia los demás.
- Participar en las máximas Menesianas como el día de la Paz o San José.

Inglés

- Memorizar y utilizar expresiones sencillas en los momentos de asamblea y rutinas.
- Comprender órdenes y seguir instrucciones en las diferentes sesiones en el aula.
- Aprender vocabulario referido a los diferentes temas tratados: invierno, animales salvajes y rutinas diarias.
- Disfrutar y participar en las diferentes actividades desarrolladas en lengua inglesa en el aula.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL TERCER TRIMESTRE:

Área 1. Crecimiento en Armonía

- Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

- Aplicar adecuadamente la coordinación viso-manual en actividades de motricidad fina.
- Mantener unos hábitos posturales correctos.
- Mostrar constancia en sus actividades.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Participar activamente en las actividades propuestas del proyecto "Érase una vez la Prehistoria".
- Valorar la importancia de los descubrimientos que se produjeron en la prehistoria (la rueda, el fuego).
- Conocer los diferentes animales de este período de la historia (mamut, diente de sable, bisonte...).
- Experimentar y conocer el arte rupestre.
- Identificar las diferentes principales construcciones megalíticas.
- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
- Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
- Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
- Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
- Utilizar nociones espaciales: izquierda/derecha; arriba/abajo; interior/exterior.
- Experimentar con medidas de longitud.
- Realizar clasificaciones atendiendo a varios criterios: forma, color, tamaño y grosor.

- Identificar las formas geométricas básicas: triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo.
- Identificar y clasificar diferentes cuerpos geométricos: cubo, pirámide y esfera.
- Asociar los números del 0 al 9 con la cantidad correspondiente.
- Realizar la grafía del 0 al 9.
- Utilizar y comprender los ordinales hasta el 9º.
- Completar series numéricas.
- Realizar sumas y restas sencillas.
- Resolver problemas numéricos sencillos.
- Participar activamente en las experiencias lógico-matemáticas y manifestar interés por aprender.
- Mantener limpios y ordenados los espacios donde se desenvuelve.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

- Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas también en formato digital reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
- Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
- Expresarse correctamente con una pronunciación y entonación adecuada a su edad.
- Escuchar y respetar a los demás en diálogos y conversaciones colectivas.
- Conocer y memorizar poesías y canciones.
- Realizar correctamente la grafía de las letras trabajadas.
- Leer de forma comprensiva frases sencillas.
- Escribir palabras de forma espontánea.

- Realizar actividades con diferentes técnicas: pintar, dibujar, recortar, pegar...

Educación en Valores

- Conocer la figura de María y las características de su persona.
- Identificar el mes de mayo como el mes de María.
- Iniciarse en el desarrollo de la empatía poniéndose en el lugar de los demás.

Inglés

- Memorizar y utilizar expresiones sencillas en los momentos de Asamblea y Rutinas.
- Comprender órdenes y seguir instrucciones en las diferentes sesiones en el aula.
- Aprender vocabulario referido a los diferentes temas tratados: comidas y la ciudad.
- Disfrutar y participar en las diferentes actividades desarrolladas en lengua inglesa en el aula.

6.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Nuestro papel como docentes será fomentar, en todo momento, el respeto por la diversidad y favorecer la búsqueda de diversas soluciones a un mismo problema. Utilizaré las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta las dificultades de cada uno, y facilitaré la participación de todos, en función de sus propias capacidades.

Dentro del grupo de niños de 5 años nos encontramos con niños con problemas del lenguaje, debido en la mayoría de los casos a causas madurativas.

Para trabajar con estos niños realizaremos una modificación del aula, materiales, metodología y estilo de aprendizaje para adaptarlo a sus dificultades de lenguaje (expresivas, comprensivas o ambas) para una correcta asimilación de los objetivos planteados en el curso, así como su avance en el área del lenguaje.

El departamento y el EOEP, además, trabaja de manera continuada y coordinada con nuestra Etapa para lograr dar el apoyo necesario a aquellos niños o niñas que necesiten desarrollar ciertas capacidades, pasando pruebas y actividades de manera individualizada a los niños y llevando a cabo una evaluación de dicho proceso.

Los cambios y actividades que realizaremos van encaminados a atender a estos niños con problemas, pero no los realizaremos solo con ellos, sino con todos los niños del aula puesto que creo que la estimulación del lenguaje es muy positiva para todos.

7.- PLANES COLEGIALES

En relación a los planes del centro y que conciernen a la Etapa de Educación Infantil, destacaremos la importancia de los siguientes:

PLAN INTEGRAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA(PIIE)

“La escuela que aprende el alumno como agente activo del aula”

Es una constante en nuestra labor pedagógica la preocupación por hacer de nuestras clases espacios que estimulen aprendizajes significativos en un ambiente de participación permanente e interés de nuestros alumnos.

La metodología activa enfatiza el papel protagonista del alumno en el proceso de enseñanza - aprendizaje y trata de romper con el clásico modelo expositivo.

Los objetivos que pretendemos son:

- Responder a las demandas y a los retos de la sociedad contemporánea.
- Promover el éxito educativo de todo el alumnado, basándose en modelos educativos inclusivos.
- Partir del análisis de la realidad y se adecuar al contexto del centro educativo.
- Desarrollar el trabajo colaborativo del profesorado y potenciar la coordinación, el intercambio de información y el desarrollo de proyectos interdisciplinares.

Integran la educación formal, no formal e informal promoviendo el aprendizaje a lo largo de la vida.

- Incluir procesos de intervención sistemática y previsiones de seguimiento y evaluación.
- Incluir indicadores de evaluación, tanto de los procesos como de los resultados, a partir de los objetivos que previamente se han definido.
- Potenciar la investigación, la experimentación, y la innovación educativa como respuesta a las necesidades detectadas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Promover cambios organizativos en el centro, así como la adopción de metodologías innovadoras y respuestas alternativas y creativas a la práctica educativa.

PLAN INTEGRAL BILINGÜE SANJO (PIBS)

Los objetivos generales que persigue nuestro centro son:

- Acreditar la competencia lingüística en inglés y alemán.
- Comunicarnos de manera natural en esos idiomas

Somos un centro bilingüe en la etapa de educación infantil y nuestro objetivo no es limitar el inglés a una asignatura, puesto que dominar una lengua significa poner todos los recursos para un mejor aprendizaje global.

Llevamos a cabo un plan bilingüe respetando las asignaturas instrumentales troncales, e impartiendo un máximo número de horas dentro de nuestro currículo: artística, psicomotricidad, rutinas... En infantil las sesiones totales en inglés estarán repartidas de la siguiente manera:

- Las sesiones de inglés propiamente dichas (2 sesiones de 45 minutos)
- 1 sesión de psicomotricidad
- Una sesión diaria de rutinas y asamblea de unos 30 minutos.
- En momentos concretos dependiendo del proyecto que se esté realizando, se anticiparán conceptos relacionadas con las áreas de

Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y representación de la realidad.

Para ello contamos con profesores especialistas en lengua inglesa.

Nuestra metodología está basada en juegos, canciones, vídeos...relacionados con los temas que trabajamos en diversos momentos.

PLAN TIC

La escuela no puede permanecer al margen de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Los niños conviven desde su nacimiento con todo tipo de equipos tecnológicos, y es un hecho que viven con más interés las actividades escolares y que mantienen mejor la atención si en el aprendizaje se emplean medios tecnológicos de información y de comunicación

Todas las aulas cuentan con ordenador y acceso a internet. Disponemos de ordenadores, pizarra digital, tablets, bee-bot y proyectores. Por ello, diversas actividades pretenderán el acercamiento a las nuevas tecnologías, con el fin de formar alumnos en la competencia digital. Además, nos apoyaremos en la plataforma Educamos y Herramienta Teams para notificar incidencias, recordar avisos, convocar reuniones con las familias, aportar materiales, compartir boletines de notas, realizar publicaciones...

Actividades:

- Juegos de ordenador, a través de los cuales podrán trabajar los conceptos presentados en el aula, podrán seguir investigando sobre el tema que trabajamos y podrán desarrollar destrezas específicas del manejo del ordenador (manejo del ratón, encender/apagar el ordenador...).
- Pizarra digital y tablets: Mediante este recurso los niños trabajan de forma mucho más motivada actividades del aula,

PLAN ACCIÓN TUTORIAL (PAT)

- Todo profesor debe estar implicado en la acción tutorial.
- Debe encaminarse en el marco del currículo.
- El tutor es el eje articulador de la función educativa:
 - Asegura la *coherencia y unidad de las programaciones*
 - Procura la *adecuación de la oferta educativa a las necesidades de los alumnos.*
- La acción tutorial supone un ejercicio de relaciones mediadoras en dos ámbitos:
 - *Con el centro educativo*, contribuyendo a la globalidad y sistematización de la acción educativa.
 - *Con las familias*, facilitando sus relaciones con el centro e implicando a los padres en el proceso educativo de sus hijos.

La continuidad y coherencia de la acción tutorial se garantiza por medio de su regulación en los *distintos niveles de concreción del currículo.*

- La tutoría debe ser una actuación planificada y adaptada a las necesidades de los diferentes niveles educativos y de los alumnos en concreto.
- Se contempla un sistema de apoyo especializado al profesorado por medio del *Departamento de Orientación*

LÍNEAS DE ACCIÓN TUTORIAL:

- **Enseñar a ser persona.**
- **Enseñar a convivir y a comportarse.**
- **Enseñar a decidirse.**

Por enseñar a pensar entendemos la intervención educativa encaminada al desarrollo del pensamiento y de las capacidades intelectuales de los alumnos.

Debe contribuir a que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos y que sean capaces de aprender a aprender.

El aprendizaje de estrategias generales de pensamiento ha de ser objeto de instrucción explícita en todas las materias y, al tiempo, puede ser desarrollado por medio de intervenciones específicas.

La transmisión de contenidos de las áreas y el enseñar a pensar son aspectos complementarios en el proceso educativo.

8.-EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Al finalizar cada uno de los proyectos, se lleva a cabo una evaluación por parte del profesorado implicado en la elaboración y desarrollo del mismo.

Dicha evaluación es cumplimentada en un documento compartido que tenemos en la “Caja de Herramientas” del PIIE, con el fin de tener una base de datos actualizada y al alcance de todos, la cual recoge los diferentes proyectos trabajados en las diferentes etapas del centro.