



COLEGIO SAN JOSÉ-NIÑO JESÚS  
RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
3º E.S.O.

AMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

CURSO 2024-2025

*De acuerdo con el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, publicado en el BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA (BOC) el 5/08/2022*

GEOGRAFÍA E HISTORIA : CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN				
	Criterios de evaluación	Saberes Básicos	Instrumentos de evaluación	Temporalización Trimestral
<b>Competencia específica</b> <b>CE 1(15%)</b>  Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	<b>1.1. (5%)</b>  Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	<b>Retos del mundo actual.</b> Sociedad de la información. Cultura mediática.  <b>Sociedades y territorios.</b> Métodos de investigación. Las fuentes históricas. Tiempo histórico. Conciencia histórica.  <b>Compromiso cívico local y global.</b> Empleo y trabajo en la sociedad de la información.	Pruebas orales  Presentaciones y representaciones  Producciones  Documentos  Observación en el aula	<b>1º, 2º y 3º</b>
	<b>1.2. (5%)</b>  Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.			

	<p><b>1.3. (5%)</b></p> <p>Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>			
<p><b>Competencia específica</b> <b>CE 2 (15%)</b></p> <p>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el</p>	<p><b>2.1 (5%)</b></p> <p>Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p><b>Retos del mundo actual.</b> ODS. Sociedad de la información. Cultura mediática. Lo global y lo local. Estructuras económicas. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género. Diversidad social.</p> <p><b>Sociedades y territorios.</b> Métodos de investigación. Las fuentes históricas. Tiempo histórico.</p> <p><b>Compromiso cívico local y</b></p>	<p>Pruebas orales y/o escritos</p> <p>Presentaciones y representaciones</p> <p>Producciones</p> <p>Documentos</p> <p>Artefactos</p> <p>Observación en el aula</p>	<p><b>1º, 2º y 3º</b></p>
<p><b>2.2 (5%)</b></p> <p>Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del</p>				

acervo común.	<p>mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global</p>	<p><b>global.</b> Responsabilidad ecosocial. Servicio a la comunidad. Cohesión social e integración. Empleo y trabajo en la sociedad de la información.</p>		
	<p><b>2.3 (5%)</b></p> <p>Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa</p>			
<p>Competencia específica CE 3 (15%)</p> <p>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y</p>	<p><b>3.1 (10%)</b></p> <p>Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p><b>Retos del mundo social.</b> ODS. Cultura mediática. Lo global y lo local. Estructuras económicas. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género.</p> <p><b>Sociedades y territorios.</b> Métodos de investigación. Las fuentes históricas. Tiempo histórico. Conciencia histórica. Interpretación del sistema capitalista. La</p>	<p>Pruebas orales y/o escritos</p> <p>Presentaciones y representaciones</p> <p>Producciones</p> <p>Documentos</p> <p>Artefactos</p>	<p><b>1º, 2º y 3º</b></p>

<p>consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	<p><b>3.2 (5%)</b></p> <p>Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.</p>	<p>transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos. Las formaciones identitarias.</p> <p><b>Compromiso cívico local y global.</b> Diversidad social y multiculturalidad. Responsabilidad ecosocial. Implicación en la defensa y protección del</p>		
<p><b>Competencia específica CE 4 (15%)</b></p> <p>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su</p>	<p><b>4.1 (5%)</b></p> <p>Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p><b>Retos del mundo actual.</b> ODS. Estructuras económicas</p>	<p>Pruebas orales y/o escritos</p>	<p><b>1º y 3º</b></p>

<p>evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p>	<p><b>4.2 (5%)</b></p> <p>Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>en el mundo actual. Interpretación del sistema capitalista.</p> <p><b>Sociedades y territorios.</b> La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos. Interpretación del territorio y el paisaje. Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p> <p><b>Compromiso cívico local y global.</b> Responsabilidad ecosocial. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Servicio a la comunidad. El patrimonio como bien y como recurso. Las emociones y el contexto cultural. Empleo y trabajo en la sociedad de la información.</p>	<p>Presentaciones y representaciones</p> <p>Producciones</p> <p>Documentos</p> <p>Artefactos</p>	
	<p><b>4.3 (5%)</b></p> <p>Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>			
<p><b>Competencia específica CE 5 (10%)</b></p> <p>Analizar de forma crítica planteamientos</p>	<p><b>5.1 (3%)</b></p> <p>Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del</p>	<p><b>Retos del mundo actual.</b></p>		

<p>históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>Estructuras económicas en el mundo actual. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género.</p> <p><b>Sociedades y territorios.</b> Conciencia histórica. Interpretación del sistema capitalista. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos. Las formaciones identitarias.</p> <p><b>Compromiso cívico y global.</b> Diversidad social y multiculturalidad. Servicio a la comunidad. Cohesión social e integración. Las emociones y el contexto cultural.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritos</p> <p>Presentaciones y representaciones</p> <p>Producciones</p> <p>Documentos</p> <p>Artefactos</p>	<p><b>1º, 2º y 3º</b></p>
	<p><b>5.2 (3%)</b></p> <p>Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>			
	<p><b>5.3 (4%)</b></p> <p>Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y</p>			

	<p>políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>			
<p><b>Competencia específica CE 6 (5%)</b></p> <p>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de</p>	<p><b>6.1 (2%)</b></p> <p>Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p><b>Retos del mundo actual.</b> ODS. Lo global y lo local. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género.</p> <p><b>Sociedades y territorios.</b> Métodos de investigación. Conciencia histórica. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos. Interpretación del territorio y del paisaje. Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p> <p><b>Compromiso cívico local y global.</b> Diversidad social y multiculturalidad. Responsabilidad ecosocial. Servicio a la comunidad. Cohesión social e integración. Las emociones y el contexto</p>	<p>Pruebas orales y/o escritos</p> <p>Presentaciones y representaciones</p> <p>Producciones</p>	<p><b>1º y 2º</b></p>



<p>los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p>		<p>cultural. Empleo y trabajo en la sociedad de la información.</p>	<p>Documentos</p> <p>Artefactos</p>	
	<p><b>1.2 (2%)</b></p> <p>Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>			
	<p><b>6.3 (1%)</b></p> <p>Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.</p>			

<p><b>Competencia específica</b></p> <p><b>CE 7</b></p> <p><b>(10%)</b></p> <p>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p><b>7.1 (5%)</b></p> <p>Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos, lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p><b>Retos del mundo actual.</b> Lo global y lo local. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género.</p> <p><b>Sociedades y territorios.</b> Métodos de investigación. Tiempo histórico. Interpretación del sistema capitalista. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos. Las formaciones identitarias. Interpretación del territorio y del paisaje. Las transformaciones científicas y tecnológicas.</p>	<p>Pruebas orales y/o escritos</p> <p>Presentaciones y representaciones</p> <p>Producciones</p> <p>Documentos</p> <p>Artefactos</p>	<p><b>1º y 3º</b></p>
	<p><b>7.2 (5%)</b></p> <p>Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración</p>			

	Universal de los Derechos Humanos.			
<b>Competencia específica CE 8 (5%)</b>  Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el	<b>8.1 (3%)</b>  Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre	<b>Retos del mundo actual.</b> Estructuras económicas en el mundo actual. Desigualdad e injusticia. Igualdad de género.  <b>Sociedades y territorios.</b> Métodos de investigación. Interpretación del sistema capitalista. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Las formaciones identitarias. Las transformaciones científicas y tecnológicas.  <b>Compromiso cívico local y global.</b> Diversidad social y multicultural. Servicio a la comunidad. Cohesión social e integración. Las emociones y el contexto cultural. Empleo y trabajo en la sociedad de la información.	Pruebas orales y/o escritos  Presentaciones y representaciones  Producciones  Documentos  Artefactos	<b>2º y 3º</b>
	<b>8.2 (2%)</b>  Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.			

entorno				
<b>Competencia específica</b> <b>CE 9 (10%)</b> Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	<b>9.1 (6%)</b> Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	<b>Retos del mundo actual.</b> ODS. Lo global y lo local. Estructuras económicas en el mundo actual.  <b>Sociedades y territorios.</b> Conciencia histórica. Interpretación del sistema capitalista. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos. Las formaciones identitarias. Interpretación del territorio y del paisaje. Las transformaciones científicas y tecnológicas.  <b>Compromiso cívico local y global.</b> Responsabilidad ecosocial. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Servicio a la comunidad. Cohesión social e integración.	Pruebas orales y/o escritos  Presentaciones y representaciones  Producciones  Documentos  Artefactos	<b>1º y 2º</b>
	<b>9.2 (2%)</b> Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la			

	<p>seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>			
	<p><b>9.3 (2%)</b></p> <p>Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.</p>			

**LENGUA Y LITERATURA: CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Temporalización</b> Trimestral
<b>Competencia específica</b>  <b>CE 1 (10%)</b>	<b>1.1.(5%)</b>  Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.  Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.  Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).  Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	<b>1ª evaluación</b>
	<b>1.2. (5%)</b>  Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos	Desarrollo de la reflexión interlingüística.  Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos	

	<p>lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p>contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales.</p>	<p>Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps</p> <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	
<p><b>Competencia específica</b> <b>CE 2 (10%)</b></p>	<p><b>2.1. (5%)</b> Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando</p>	<p>Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>	<p>Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps</p> <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	<p><b>3ª evaluación</b></p>

	la interacción entre los diferentes códigos.			
	<b>2.2 (5%)</b> Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.		
<b>Competencia específica</b> <b>CE 3 (10%)</b>	<b>3.1. (5%)</b> Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes,	Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral, los trabajos monográficos y el debate. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	<b>1ª evaluación</b>



	utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.			
	<b>3.2. (5%)</b> Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	<b>1ª y 3ª evaluación</b>
<b>Competencia específica</b> <b>CE 4 (10%)</b>	<b>4.1. (5%)</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias	Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	<b>2ª y 3ª evaluación</b>

	necesarias.		Escalas de rango Observación directa	
	<b>4.2. (5%)</b> Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
<b>Competencia específica</b> <b>CE 5 (10%)</b>	<b>5.1. (5%)</b> Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. í Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas	<b>1ª y 3ª evaluación</b>

	instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	Escalas de rango Observación directa	
	<b>5.2.(5%)</b> Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. í Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	<b>1ª evaluación</b>
<b>Competencia específica</b> <b>CE 6 (10%)</b>	<b>6.1. (4%)</b> Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los		Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase	<b>1ª evaluación</b>

	<p>objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>		<p>Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	
	<p><b>6.2. (3%)</b> Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>		<p>Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps</p> <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	
	<p><b>6.3. (3%)</b> Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la</p>	<p>Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los</p>	<p>Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores</p>	

	búsqueda y la comunicación de la información.	elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.	Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
<b>Competencia específica</b> <b>CE 7 (10%)</b>	<b>7.1. (5%)</b> Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas. Cantabria en la literatura. Escritores vinculados con Cantabria.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	<b>1ª, 2ª y 3ª evaluación</b>
	<b>7.2. (5%)</b> Compartir la experiencia de	Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones	<b>2ª y 3ª evaluación</b>

	<p>lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps</p> <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	
<p><b>Competencia específica</b> <b>CE 8 (10%)</b></p>	<p><b>8.1. (4%)</b> Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios</p>	<p>Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.</p>	<p>Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps</p> <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	<p><b>1ª, 2ª y 3ª evaluación</b></p>

		Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico.		
	<b>8.2. (3%)</b> Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	<b>8.3. (3%)</b> Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y	Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor	<b>1ª y 2ª evaluación</b>

	con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).	Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
<b>Competencia específica</b> <b>CE 9 (10%)</b>	<b>9.1. (2%)</b> Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.	Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	<b>9.2. (2%)</b> Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del	La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal. Recursos lingüísticos para	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps	



	<p>emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	<p>adecuar el registro a la situación de comunicación.</p>	<p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	
	<p><b>9.3 (2%)</b> Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación</p>	<p>Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p>	<p><b>2ª y 3ª evaluación</b></p>

		de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria		
	<b>9.4 (2%)</b> Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. í Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	<b>2ª y 3ª evaluación</b>
	<b>9.5. (2%)</b> Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	<b>1ª, 2ª y 3ª evaluación</b>

<b>Competencia específica</b>  <b>CE 10 (10%)</b>	<b>10.1. (5%)</b>  Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).  Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	
	<b>10.2. (5%)</b>  Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje  í Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos.	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje Documentos Borradores Esquemas Mind Maps  Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa	<b>1ª, 2ª y 3ª evaluación</b>

**INGLÉS: CRITERIOS DE EVALUACIÓN, SABERES BÁSICOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes Básicos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Temporalización Trimestral</b>
<b>Competencia Específica CE 1 (20%)</b>	<b>1.1. (8%)</b> Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul> <b>Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal</li> </ul>	Pruebas orales/ escritas Presentaciones y representaciones Producciones Documentos Situación de aprendizaje	<b>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</b>
	<b>1.2. (8%)</b> Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados	<b>Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas</li> </ul>	Pruebas orales/ escritas Producciones Situación de aprendizaje	<b>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</b>

	<p>al nivel de madurez del alumnado</p>	<p>generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
	<p><b>1.3. (4%)</b>          Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de</li> </ul>	<p>Documentos          Borradores          Esquemas          Mind Maps</p>	<p><b>1ª, 2ª y 3ª</b>  <b>EVALUACIÓN</b></p>

		comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.		
<b>Competencia Específica CE 2 (20%)</b>	<b>2.1 (8%)</b> Producir y expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</li> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas</li> </ul>	Pruebas orales Presentaciones Representaciones (PowerPoint, vídeo...) Producciones	<b>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</b>

		<p>generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
	<p><b>2.2 (8%)</b></p> <p>Producir, organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,</li> </ul>	<p>Pruebas escritas Producciones Documentos Situación de aprendizaje</p>	<p><b>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</b></p>

		<p>herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
	<p><b>2.3 (4%)</b></p> <p>Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones</li> </ul>	<p>Borradores Mind Map Esquemas Documentos</p>	<p><b>1ª</b> <b>EVALUACIÓN</b></p>



		<p>derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
<p><b>Competencia Específica CE 3 (15%)</b></p>	<p><b>3.1 (10%)</b></p> <p>Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</li> </ul>	<p>Pruebas orales dialogadas/comunicativas. Entrevistas. Presentaciones y representaciones Producciones orales dialogadas.</p>	<p><b>1ª EVALUACIÓN</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>		
	<p><b>3.2 (5%)</b></p> <p>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la</li> </ul>	<p>Borradores Mind Map Esquemas. Documentos</p>	<p><b>1ª</b> <b>EVALUACIÓN</b></p>

	<p>formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
<p><b>Competencia Específica</b></p> <p><b>CE 4</b></p> <p><b>(15%)</b></p>	<p><b>4.1 (10%)</b></p> <p>. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de</li> </ul>	<p>Pruebas orales/ escritas Producciones escritas/orales. Situación de aprendizaje</p>	<p><b>2ª</b></p> <p><b>EVALUACIÓN</b></p>

	<p>solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>		
	<p><b>4.2 (5%)</b></p> <p>Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o</li> </ul>	<p>Mind Maps Borradores Esquemas Documentos</p>	<p><b>2ª</b> <b>EVALUACIÓN</b></p>

		<p>estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
<p><b>Competencia Específica CE 5 (20%)</b></p>	<p><b>5.1(10%)</b></p> <p>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li> <li>• Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones</li> </ul>	<p>Pruebas escritas Documentos Situación de aprendizaje</p>	<p><b>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</b></p>

		<p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>• Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>• Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
	<b>5.2 (5%)</b>	<b>Comunicación</b>	Trabajo de clase	<b>2ª y 3ª EVALUACIÓN</b>

	<p>Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>• Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>• Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>• Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y</li> </ul>	<p>Tareas Actividades de revisión en soporte digital</p>	
--	--	---	--	--

		<p>las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>		
	<p><b>5.3 (5%)</b></p> <p>Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> <p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> </ul>	<p>Documento de seguimiento y mejora del aprendizaje</p> <p>Portfolio</p>	<p><b>1ª, 2ª y 3ª EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>Competencia</b></p>	<p><b>6.1 (4%)</b></p> <p>Actuar de forma empática y</p>	<p><b>Interculturalidad</b></p>	<p>Formularios</p> <p>Documentos</p>	<p><b>2ª y 3ª EVALUACIÓN</b></p>



<b>Específica</b>  <b>CE 6</b>  <b>(10%)</b>	respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	Situación de aprendizaje Prueba oral/escrita	
	<b>6.2 (4%)</b>  Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>• Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	Pruebas orales/ escritas Documentos Situación de aprendizaje Formularios	<b>2ª</b>  <b>EVALUACIÓN</b>

	<p><b>6.3 (2%)</b></p> <p>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</li> <li>• Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>• Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<p>Mind Maps Borradores Esquemas Documentos</p>	<p><b>3ª</b> <b>EVALUACIÓN</b></p>